

Upplivelsesförvaltningen  
Nina Halden Rönnlund  
0171-62 54 92  
nina.halden.ronnlund@enkoping.se

Upplivelsenämnden

## **VBU kulturhus Joar**

### **Förslag till beslut**

Upplivelsenämnden godkänner verksamhetens beslutsunderlag avseende kulturhus Joar och delegerar åt förvaltningschefen att vid behov revidera denna.

### **Beskrivning av ärendet**

Det finns en uttalad ambition att utveckla fastigheten Joar Blå, som idag inrymmer kommunbibliotek, teatersalong och biograf, till ett kulturhus i Enköping. Kulturhuset ska tillgodose behovet av kultur och livslångt lärande i en växande kommun. Den politiska visionen beskriver kulturhuset som en inbjudande och öppen plats för gemenskap, bildning och aktivitet, en mötesplats som präglas och mångfald och trivsel. Kulturhuset ska i huvudsak inrymmas i befintlig fastighet. Bakgrunden till beslutet att bygga ett kulturhus och en utgångspunkt för projektet är en politisk prioritering i en kommun med en förväntad befolkningsökning på ca 10 000 personer till år 2030.

### **Upplivelsesförvaltningens bedömning**

Kulturen har en viktig roll i samhället. Kultur fyller flera funktioner och bidrar på många olika sätt i samhällsutvecklingen. Kulturens betydelse för en Orts attraktionskraft och identitet, för människors hälsa och välbefinnande och för en socialt hållbar utveckling finns väl dokumenterad. Kulturen stärker också bildningen i samhället och stimulerar det livslånga lärandet. Kultur och kulturmiljöer har en betydande roll för regioners innovativa utveckling och attraktionskraft vilket leder till tillväxt, konkurrenskraft, ökad handel och investeringar.

Verksamhetens beslutsunderlag utgör förvaltningens samlade bild av kulturverksamheternas förutsättningar och uppdrag kopplat till infrastruktur och andra fysiska förutsättningar. Kulturhus Joar kan utgöra en viktig resurs för kulturens fortsatta utveckling i kommunen. Kulturhus Joar kan vara en plats att träffas på där sociala och kulturella aktiviteter är en naturlig del av mötet för besökaren. En mötesplats utan krav på motprestationer där biblioteket är den

verksamhet som bygger förutsättningarna för detta genom sitt uppdrag. Till kulturhus Joar kommer enköpingsbor och besökare i alla åldrar för att ta del av, men också själva vara medaktörer i debatter, dansa, diskutera litteratur, studera, måla, bygga och delta i barnprogram, lyssna på musik, låna, läsa och fika, studera och uppleva lokala och nationella konsthändelser och teater i olika former. Sist men inte minst kommer man till kulturhuset för att träffa och se varandra.

Jonas Nyström  
förvaltningschef  
Enköpings kommun

Nina Halden Rönnlund  
verksamhetschef  
Enköpings kommun

Kopia till:  
Kommunstyrelsen

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 1 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

# Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)

## Innehåll

Allmänt om mallen Verksamhetens beslutsunderlag

1.	Verksamhetens utgångspunkter/förändringsbehov.....	1
2.	Koppling till övergripande dokument.....	5
4.	Syfte.....	8
5.	Effektmål.....	10
6.	Övergripande produktmål, övriga leveranser och avgränsningar.....	14

## 1. Verksamhetens utgångspunkter/förändringsbehov

### Den kulturella infrastrukturen

Enköpings kommun bedriver kulturverksamhet på ett stort antal platser runt om i kommunen. I Enköping utgör Medborgarhuset Joar Blå, Centrum 13:5 och Centrum 13:6 en av stadens viktiga noder. Medborgarhuset Joar Blå är byggt 1970 med kulturverksamhet fördelad på två fristående

Pejl-ID:	Model: PJS10.1 L	File name: mic001	Revised: 160901
----------	---------------------	----------------------	--------------------

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 2 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

byggnader, förenade genom en glasad gångbro. I den ena byggnaden finns kommunens huvudbibliotek med tillhörande kontor och andra administrativa lokaler. I den andra byggnaden finns biograf med biosalonger, där den största är kombinerad scen och biosalong. Här finns även kontor, mötesrum och kök. Tillsammans omfattar byggnaderna ca 5800 kvm.

Till den kulturella infrastrukturen i Enköping hör även Enköpings museum, turistinformationen, Tingshuset. Kulturskolan, fritidsgårdar, skolbibliotek och skolor.

I kransorterna och på landsbygden är bibliotekslokalerna i Fjärdhundra och Örsundsbro, skolorna med skolbibliotek och fritidsgårdar viktiga platser för kultur. Biblioteksbussen rör sig mellan stad och landsbygd och fungerar som en sammankopplande länk. Kommunens kulturverksamhet finns även representerad i samverkan med föreningar på bygdegårdar, i kyrkor och andra scener runt om i kommunen. Utöver det ansvarar kommunen för konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet och byggnader samt för vård och utveckling av kulturarv och kulturmiljöer.

En del kulturverksamhet ges utrymme även i anläggningar och hallar för idrott. (KPP 2017-2028).

### **Kulturbyggnaderna och deras betydelse för en levande stad**

De delar av kulturverksamheterna som berörs av projektet är fastigheterna Centrum 13:5 och Centrum 13:6. Deras placering vid den södra delen av Kyrkogatan identifieras som ett viktigt stråk i den fördjupade översiktsplanen för Enköpings stad (2018), där gatan genom sin mångfald av arkitektoniska uttryck bidrar till förståelsen av åttahundra års Enköpingshistoria. Precis som verksamheterna i Medborgarhuset Joar Blå är många av kommunens kulturverksamheter idag placerade i byggnader som i mycket hög grad är del av denna historia.

Kulturskolan finns i det gamla läroverket på Kyrkåsen nedanför kyrkan och i nära anslutning finns Gymnastikhuset. Nedanför läroverket finns Tingshuset med verksamhet som hör till både Kultur konst och bibliotek och Kulturskolan. Enköpings museum och Enköpings turistinformation finns i köpmannagården från 1783, ett av Enköpings äldsta hus.

I nära anslutning till Medborgarhuset Joar Blå finns ett av Enköpings mest kända besöksmål. Drömparken lockar årligen många besökare till Enköping, och är en av kommunens stora dragare.

Skyddsvärdet hos de nämnda byggnaderna kan inte ifrågasättas. Husen är, tillsammans med några andra byggnader i den centrala staden, av avgörande betydelse för Enköpings byggda kulturarv. De är i olika grad i behov av renovering på grund av eftersatt underhåll, men är i huvudsak ändamålsenliga för de verksamheter som använder dem. Ansvaret slås fast i reglementet för Upplevelsenämnden. Där anges att nämnden ska arbeta för ”att estetiskt och kulturhistoriskt värdefulla och/eller i samhällsbilden karaktäristiska byggnader och miljöer bevaras”. Enköping är en av Sveriges äldsta städer med ett kulturliv som binder samman vår rika och långa historia med dagens samhällsbygge. Enköpings kulturliv, tillsammans med tillgången till kulturarv och till kulturmiljöer, är viktiga för såväl Enköpingsbon såväl för Enköpings identitet och självbild.

### **Projektets avgränsning**

Avgränsning för projektet är fastigheterna Centrum 13:5 och 13:6 med befintliga huskroppar,

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 3 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

vilka benämns Medborgarhuset Joar Blå.

### Tidigare utredningar och analyser

Fastigheterna Centrum 13:5 och Centrum 13:6 har tidigare pekats ut som platsen för ett kulturhus i Enköping. Ett konkret förslag som inkluderade bibliotek och kulturskola utvecklades 2015 men avslogs av kommunfullmäktige.

- Upplivelsenämnden beslutade 2014 att utreda och ta fram ett lokal- och funktionsprogram för bibliotek, galleri och verkstad i det planerade Kulturhuset Joar 2014/157.
- 2017 beslutade upplivelsenämnden att utreda förutsättningarna för ett kulturhus med placering på tomterna Centrum 13:5 och 13:6 i Enköping (UPN2017/101).
- 2020 beslutade upplivelsenämnden att en förstudie skulle göras för ett kulturhus med placering på tomterna Centrum 13:5 och 13:6 i Enköping. I beslutet ingår befintliga verksamheter som biblioteket (UPN 2020/36).

I övrigt så finns det ett antal projekteringsunderlag och beskrivningar som är arbetsmaterial i tidigare utredningar och projekteringar.

Ett prioriterat projekt i kommunfullmäktiges långsiktiga plan 2020-23 är renovering av Joar Blå. Nuvarande byggnad har utretts av fastighetsavdelningen och bedöms vara i behov av renovering interiört och exteriört. Under 2019 genomfördes en ytskiktsrenovering av de administrativa lokalerna på Joar och byggnaden för bibliotek.

Bakgrunden till beslutet att bygga ett kulturhus och en utgångspunkt för projektet är en politisk prioritering i en kommun med en förväntad befolkningsökning på ca 10 000 personer till år 2030. Enköpings kommun ska utifrån målen i den långsiktiga planen bygga infrastruktur och samhällsservice som svarar mot behov och förväntningar hos en växande befolkning. En genomtänkt strategi för kulturell verksamhet ska bidra till att kommunen kan möta dessa behov inom ramen för en god ekonomisk hushållning och stor samhällsnytta.

Omvärlden förändras för kulturell verksamhet och Sveriges kommuner och landsting (SKR) anger några trender:

- Bibliotek får ökad betydelse som mötesplats för medborgare samt arenor för olika konst- och kulturformer samt ”digital delaktighet”
- Samverkan med både kommunala och civilsamhälle ökar i bibliotek
- Bibliotek har utmaning att nå målgrupper som ej nås idag
- Det framtida kommunala uppdraget inom kultur och fritid går mot kultur som metod och utveckling för individens utveckling och integration. Det handlar mindre om att vara åskådare och mer om att själv utöva kultur.

I den av riksdagen antagna **politiken för gestaltad livsmiljö** framhålls de offentliga aktörernas ansvar för de gemensamma offentliga rummen. Där nämns särskilt kommunala kultur- och fritidsinrättningar.

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 4 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

”För ett sammanhållet samhälle krävs förutsättningar för fysiska möten mellan människor med olika bakgrund. Det kan ske genom att man bor i samma områden, men kanske främst genom olika typer av mötesplatser och offentliga rum som kan finnas på många ställen i ett samhälle, inte bara inom ett bostadsområde. Regeringen bedömer att det är av största vikt att det både i nya bostadsområden och i omvandlingen av befintliga, ges plats och planeras för olika former av mötesplatser som kan gynna inkludering och sammanhållning.”  
Prop. 2017/18:110, sid 60.

Den tilltagande segregationen i samhället driver frågan om kulturlokaler. Det som fattas är mötesplatser av olika slag som inte kräver kommersiella motprestationer. Idag är det främst biblioteken som erbjuder detta. De framtida lokalerna för kultur och fritid kommer i högre grad att ses som ett svar på frågan: Var ska vi ses? Lokalerna har betydelse för att åstadkomma ett **socialt hållbart samhälle**.

Lokaler för kulturverksamhet ska klara av flera uppgifter samtidigt. De ska vara mötesplatser, men också scener och verkstäder för kulturproduktion med tillgång till modern teknik. De ska vara generella så att olika verksamheter kan fungera i samma lokaler under dygnet och flexibla så att de enkelt kan byggas om efter nya behov. Som mötesplatser måste de kunna rymma öppna möten dit vem som vill kan söka sig, men också enskilda möten för människor som är i direkt behov av trygghet och integritet. Lokaler för detta slags verksamheter måste vara genomtänkta i detalj. Samlande öppna och avgränsade slutna rum, rum för spontana möten, rum för koncentration och avskildhet. Rum som möjliggör flexibel användning, men som fullt ut stöder varje specifik användning. Det handlar också om att snabbt kunna ställa om mellan olika verksamheter i takt med att intressena hos användarna av lokalerna förändras.

Byggnaden ska annonsera sig lika tydligt som varuhus och vara lätt att nå, slinka in i och inbjuda till att man slår sig ner över en tidning, en bok eller en kopp kaffe. Den arkitektoniska utformningen har stor betydelse. De offentliga lokalerna för kultur och fritid spelar i dessa fall en viktig roll i stadsrummet och för stadsutvecklingen som helhet. De uttrycker vilken vikt samhället tillmäter de gemensamma resurserna. Den goda arkitekturen ger värdighet åt verksamheterna och deras deltagare.

De nya biblioteken är kanske den verksamhet och det stora samlande rum som utgör basen i framtidens kulturhus. Digitala tekniker utvecklas för att sprida bokläsandet genom e-böcker och appar som leder läsaren vidare till nya titlar och kontakter för att dela läsningen med andra. Den digitala tekniken påverkar på flera sätt utformningen av framtidens biblioteksmiljöer och visar också vägen för hur framtidens kulturhus kan bli digitalt tillgängliga.

Samlokaliseringen av verksamheter och en öppen inbjudande arkitektur är ett sätt att åstadkomma möten mellan människor och att annonsera verksamheterna och de många möjligheter som erbjuds. Det underlättar samverkan mellan olika huvudmän, liksom rationell förvaltning, drift och underhåll.

Kulturverksamheterna behöver lokaler med scener, studios, verkstäder, multihallar och välkomnande små och stora rum att mötas i. Det handlar om speciella lokaler vad avser

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 5 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

installationer, brandsäkerhet, akustik med mera. Men det är också en fråga om läge i staden och lokalernas tillgänglighet och symbolvärde.

Med nya byggnader för kultur är det möjligt att välja plats och utformning som fullt ut överensstämmer med programkraven. Man kan välja en byggnadsteknisk lösning med en bärande stomme som ger en generell struktur som håller länge och som kan inredas på olika sätt efter olika behov över tid. Man kan bygga energisnålt och förebildligt ur klimatsynpunkt. Dagsljus, konstljus, akustik, luftkvalitet och materialverkan kan avpassas exakt. Och inte minst kan lokalerna organiseras så att de är överskådliga för besökarna, praktiskt användbara och lätta att vaka över och underhålla för personalen.

Gamla byggnader kan återanvändas om de tillräckligt väl uppfyller programkraven. De har inte sällan en inneboende kraft och attraktivitet i sin historia och tidigare användning. Man skulle kunna tala om proveniens och kulturhistoriskt sammanhang; berättelsen om huset, verksamheterna och människorna som tidigare verkat där. Kulturhus i en återanvänd byggnad blir ett uttryck för återbruk och omsorg om begränsade resurser.

Konsten är att lyckas konvertera lokalerna utan att göra avkall på funktioner, rumssamband, klimat och teknik som behövs för att verksamheten ska kunna drivas som planerat. Inom idrotten kan man beskriva vilka lokaler varje sport behöver och exakt vilka krav som måste vara uppfyllda. Motsvarande kravspecifikationer för kulturlokaler behöver utvecklas.

Utmaningen för projektet och för fastighetsförvaltningen är att kunna tillgodose verksamhetens behov av specialanpassade lokaler samtidigt som man kan stödja verksamheterna i deras föränderliga kulturutövning.

## Ökade nytta för samhället/medborgare

Samverkan med externa aktörer kan bidra till ökat utbud av kommunal och annan samhällsfinansierad service. Kulturhuset kan bidra med intäkter genom uthyrning av lokaler.

### Kulturstatistik

Undersökning av kultur-och fritidsvanor visar att svenska folkets kulturvanor spänner över många olika aktiviteter och att befolkningen är aktiv inom kultur. Skillnader finns mellan olika befolkningsgrupper. Skillnader finns också mellan olika delar av landet och hur ofta de olika aktiviteterna utövas. De vanligaste kulturaktiviteterna, enligt svaren i undersökningen, är: sett på film, läst bok, gått på bio, besökt historisk sevärdhet/byggnad, fotograferat/filmat, besökt naturreservat eller gått på museum.

Riktvärde för antal kr/invånare kultur jämfört med andra kommuner se Kulturanalys <https://kulturanalys.se/statistik/samhallets-kulturutgifter/>

## 2. Koppling till övergripande dokument

### 2.1 Vision

Pejl-ID:	Model: PJS10.1 L	File name: mic001	Revised: 160901
----------	---------------------	----------------------	--------------------

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 6 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

Det finns en tydlig politisk ambition om att upprätta ett kulturhus i Enköping. Samtliga politiska partier beskriver visioner och konkreta idéer för ett kulturhus. I kommunfullmäktiges långsiktiga plan, beslutad av KF den 10 juni 2019, omnämns Kulturhus som en prioriterad investering 2022/23. Kulturens betydelse för stadsutvecklingen finns även väl definierat i planen för Fördjupad översiktsplan för Enköpings stad 2040 där "vi i Enköping säger att vi inte bara bygger hus. Vi bygger ett hållbart samhälle att leva, bo och verka i. Med vårt rika kulturarv, vårt aktiva idrotts- och friluftsliv och våra fina miljöer finns det något för alla".

Kommunfullmäktiges långsiktiga plan beskriver kommunens sex huvudsakliga uppgifter. En av dessa är att "skapa förutsättningar för gemenskap, aktiviteter och upplevelser." Uppdraget ska ha ett särskilt fokus på barn och ungdomar, skapa förutsättningar för ett attraktivt kultur- och friluftsliv, idrottande och sociala träffpunkter som utvecklar Enköpingsbornas livskvalitet, bidrar till en meningsfull fritid samt stärker våra besökares bild av Enköping.

I Enköpings vision 2030 finns ett flertal områden som särskilt kan lyftas kopplat till projektet kulturhus Joar. Visionen talar om självklar livskvalitet där Enköping ger allra bästa möjliga kvalitet i livets alla skeden och att Enköping berikas och stärks av jämställdhet, mångfald och en god integration. Vidare säger visionen att kommunen ska ha ett rikt och kreativt kultur- och fritidsliv med många spännande mötesplatser för invånare och besökare.

### 2.1.1 Politiska program, plan och strategi

I Enköping finns ett antal politiska program, planer och strategier som utgör utgångspunkt för projektet kulturhus Joar och återspeglas i dr effektmål som är kopplade till projektet.

- Kulturpolitiskt program (KPP) 2017/108

Det kulturpolitiska programmets vision syftar till mötesplatser för fler och att tillgängliggöra konst, kultur, kulturarv och kulturmiljö för alla Enköpingsbor, i både stad och på landsbygd, KPP svarar mot den politiska visionens målsättning om jämställdhet, mångfald och god integration.

- Enköpings kommuns biblioteksplan 2018-2021 2017/44

Biblioteksplanen utgår ifrån bibliotekslagen, de regionala målen och lokala uppdragen som bidrar till att förverkliga det demokratiska samhället genom att främja det demokratiska samtalet och stärka mänskliga rättigheter. Biblioteken svarar mot den politiska visionen genom att verka utjämnande, öka jämlikheten och främja fri åsiktsbildning och intresset för litteratur, bildning, utbildning och kulturupplevelser. Biblioteken säkerställer fri tillgång till information, medier och kulturupplevelser så att varje kommuninvånare får möjlighet att utveckla sitt allra bästa jag.

- Upplev Enköping. En strategi för en hållbar besöksnäring i Enköpings kommun till år 2020 (UPN2011/56)

Turismstrategin tar avstamp i nationell nivå, via regionala förutsättningar och ambition ner till kommunal nivå. Den gemensamma nämnaren för alla tre nivåer är att öka omsättning och tillväxt i besöksnäringen. I arbetet med att utveckla Enköping till en attraktiv kommun med god tillväxt ser vi vår kreativa verksamhet och besöksnäringen gå hand i hand. Kultur, kulturhistoria, idrott, småföretagande och parkturismen riktar uppmärksamhet mot Enköping för både besökare från Sverige och andra länder.



Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 7 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

Här kan även nämnas att Enköping nu arbetar för att bli årets stadskärna senast 2025 med fokus på handel, kultur, nöjen, mat och parker (beslutat hösten 2019). Tillsammans med företagare och fastighetsägare vill Enköping utveckla och förnya centrum där kulturhus med angränsande kulturstråk utgör en pusselbit.

I KF mål 2023 finns följande mål som är särskilt kopplade till projektet:

- Enköping har ett brett och tillgängligt utbud av aktiviteter och upplevelser - mål 11
- Kommunens offentliga miljöer är inbjudande, trygga och tillgängliga - mål 12
- Enköpings kommun har ett aktivt samarbete med föreningsliv och företagare i leveransen av service till invånarna - mål 13
- Enköpings kommun präglas av trygghet, jämställdhet och tillit - mål 16
- Enköping är en attraktiv kommun för företag och organisationer - mål 19
- Enköping har en stark besöksnäring - mål 20

Upplevelsenämndens långsiktiga plan har som ambition att ta ansvar, ge god service och skapa trygghet genom att kontinuerligt utveckla och förbättra nämndens verksamheter. Vi ska inspirera och möjliggöra ett upplevelserikt och fysiskt aktiv liv för alla som bor, besöker och lever i Enköpings kommun. Den långsiktiga planen uttrycker också ambitionen att bygga eller renovera Joar Blå, fyllt med ytor för interaktion och forum för kulturskapande. Utifrån KF mål 2023 har nämnden identifierat tre mål, där nämnden tar särskilt ledansvar. Alla tre bidrar till utgångspunkt för projektet kulturhus:

- Enköping har ett brett och tillgängligt utbud av aktiviteter och upplevelser - mål 11
- Enköpings kommun har ett aktivt samarbete med föreningsliv och företagare i leveransen av service till invånarna - mål 13
- Enköping har en stark besöksnäring - mål 20

## 2.2 Mål för ett kulturhus

### 2.2.1 Övergripande projektmål

Kulturhuset ska vara en naturlig mötesplats för alla, där olika kultur- och konstformer förs samman, inspirerar och utmanar varandra. Det ska vara ett flexibelt hus som ger möjlighet att stå som värd för konferenser, turnerande scenkonstföreställningar, utställningar mm som vi inte har möjlighet till idag. Det bidrar till att Enköping fortsätter att växa och vara en attraktiv plats att besöka, bo och verka i.

Genom att kombinera kulturevenemang med möten och möjlighet att äta något och skapas förutsättningar för en välbesökt byggnad med brett utbud som innebär möjligheter som kommunen inte haft tidigare.

Det blir ett hus där olika verksamheter och innehåll ska samverka, vilket ställer höga krav på fysisk flexibilitet och transformation. Något som effektiviserar husets nyttjandegrad, men som också gör byggnaden komplex och utmanande.

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 8 (13)</b>
Diarienumr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

### 2.2.2 Övriga aspekter

Kulturen och kulturlivet i Enköping har en koppling till regional och nationell kulturpolitik, vilket är synligt i det kulturpolitiska programmet. Därför behöver utvecklingen och byggnationen av ett kulturhus behöver även beakta:

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. (Prop.2009/10:3)

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

### Kulturens betydelse för samhällsutveckling och aspektpolitik

För ett dynamiskt samhälle i utveckling har kulturen och dess inverkan på olika samhällsområden en viktig roll. Exempel på detta är hur kultur kan främja hälsa, arkitekturen och konstens påverkan på ett socialt hållbart byggande samt kulturens betydelse för regional utveckling. Kulturpolitikens samspel med andra politikområden benämns aspektpolitik.

Kulturhus i Enköping har betydelse för samhällsutvecklingen. Kulturen fyller flera funktioner och bidrar på olika sätt till kommunens utveckling. Kulturens betydelse för en Orts attraktionskraft och identitet, för människors hälsa och välbefinnande och för en socialt hållbar utveckling finns väl dokumenterad. Kulturen stärker också bildningen i samhället och stimulerar det livslånga lärandet.

Fastigheterna Centrum 13:5 och Centrum 13:6 med befintliga huskroppar har tidigare pekats ut som platsen för ett kulturhus i Enköping. Ett konkret förslag som inkluderade bibliotek och kulturskola utvecklades 2015 men avslogs av kommunfullmäktige.

## 3. Syfte

### 3.2.1 Kulturhus Joar utformas så att det:

- främjar allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främjar kvalitet och konstnärligförnyelse
- främjar allas rätt till kultur

**Samt:**

Pejl-ID:	Model: PJS10.1 L	File name: mic001	Revised: 160901
----------	---------------------	----------------------	--------------------



Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 9 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

- bevarar och förädlar de kulturhistoriska värden som huskropparna på fastigheterna Centrum 13:5 och 13:6 besitter.
- bevarar och förädlar den gestaltade livsmiljön som platsen och dess placering utgör intill till stadskärnan, kulturstråket och den gröna miljön.

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 10 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

#### 4. Effektmål

Nr	Beskrivning av effekten	Riktning	Tidpunkt	Prioritet
<b>E1</b>	<p>Kulturhus Joar ska främja allas rätt till kultur, möjlighet till kulturupplevelser, bildning och att utveckla sin skapande förmåga.</p> <p>Målvärde med mätbarhet Besökare och personal upplever kulturhus Joar som en plats med möjlighet att ta del av kulturupplevelser, bildning och utveckla sin skapande förmåga. Mäts hösten 20XX.</p> <p>Målvärde med mätbarhet Hösten 20XX görs en kundnöjdhetsundersökning på kulturhus Joar som blir ingångsvärde för kommande års jämförelser.</p>	<u>Kulturhus</u> Besökare Personal	Q2 20XX	
<b>E2</b>	<p>Besökare och personal upplever att kulturhus Joar erbjuder ett utbud präglat av bredd, kvalitet och konstnärlig förnyelse.</p> <p>Besökare upplever att kulturhus Joars utbud erbjuder både bredd, kvalité och konstnärlig förnyelse.</p> <p>Målvärde med mätbarhet Hösten 20XX görs en kundnöjdhetsundersökning på kulturhus Joar som blir ingångsvärde för kommande års jämförelser.</p>	<u>Kulturhus</u> Besökare, personal	Q2 20XX	
<b>E3</b>	<p>Kulturhus Joar erbjuder en mötesplats med tillgängliga</p>	<u>Kulturhus</u>		



Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 11 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

	<p>och funktionella ytor för föreningar och kulturutövare.</p> <p><u>Målvärde med mätbarhet</u> Föreningar och kulturutövare upplever att kulturhus Joar är en mötesplats med, tillgängliga och funktionella ytor.</p> <p>Målvärde med mätbarhet Hösten 20XX görs en kundnöjdhetsundersökning på kulturhus Joar som blir ingångsvärde för kommande års jämförelser.</p>	Föreningar, kulturutövare		
<b>E4</b>	<p>Biblioteket i kulturhus Joar är tillgängligt för alla och ger tillgång till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning.</p> <p><u>Målvärde med mätbarhet</u> Besökare upplever att biblioteket är tillgängligt och ger tillgång till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning.</p> <p>Kommentar: Hösten 20XX görs en kundnöjdhetsundersökning på biblioteket som blir ingångsvärde för kommande års jämförelser.</p>	<u>Bibliotek</u> Besökare	Q2 20XX	

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 12 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

<b>E5</b>	<p>Kulturhus Joar är en välkänd plats och ett besöksmål.</p> <p><u>Målvärde med mätbarhet</u> Besökare upplever att kulturhus Joar är ett känt besöksmål med plats för vila och aktivitet.</p> <p>Kommentar: Hösten 20XX görs en kännedomsundersökning som blir ingångsvärde för kommande års jämförelser.</p>	<u>Kulturhus</u>	Q2 20XX	
-----------	--	------------------	---------	--

## 5. Övergripande produktmål, övriga leveranser och avgränsningar

P1	<p>En välplanerad planlösning i befintlig fastighet som gynnar förvaltningens verksamheter.</p> <p><u>Kommentar:</u> Kulturhuset Joar kommer att ha många besökare till olika verksamheter i huset. Huset ska präglas av en öppen och logisk planlösning och logistik som möjliggör samordning av verksamhet och flöden av besökare.</p>
P2	<p>Multifunktionella rum som erbjuder goda förutsättningar för en varierad kulturverksamhet.</p> <p><u>Kommentar:</u> Lokaler och ytor i kulturhuset Joar ska nyttjas på ett effektivt och varierat sätt. Det kräver dynamiska lokaler, med flexibla lösningar, som kan ställas om för olika behov och storlekar på verksamhet och grupper.</p>
P3	<p>Hållbara lösningar för fastighetens teknik som ger energieffektivt och resurseffektivt nyttjande av huset.</p> <p><u>Kommentar:</u> tekniken i kulturhuset Joar ska präglas av moderna och hållbara lösningar som också bidrar till en långsiktigt hållbar användning av huset.</p>
P4	<p>Tillgänglighetsanpassade lokaler i kulturhuset Joar</p> <p><u>Kommentar:</u> Barn och äldre, människor med funktionsvariationer och en bred allmänhet, människor med olika bakgrund och könstillhörighet; alla ska ha samma möjligheter att tillgå och känna sig trygga i kulturhuset.</p>



**ENKÖPINGS  
KOMMUN**

Dokumenttitel Framtagning av verksamhetens beslutsunderlag (VBU)		Dokumenttyp Instruktion	<b>Sida: 13 (13)</b>
Diariernr 2020/88	Dokumentversion A	Versionsdatum 200324	Status ...

Model: PJS10.1 L	File name: mic001	Revised: 160901
---------------------	----------------------	--------------------